

24/2401

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. (Second Semester)

Examination, 2024

Booklet Code

D

हिन्दी

Paper : (Minor)

हिन्दी संरचना और अनुप्रयोग

(निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरे : To be filled in by the Candidate)

अनुक्रमांक (अंकों में)

Roll No. (in figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में)

Roll No. (in words)

Enrolment No. (in figures)

कॉलेज का नाम

Name of College

| समय : 2 : 00 घण्टे

| Time : 2 : 00 Hours

| अधिकतम अंक : 75

| Maximum Marks : 75

कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर  
Signature of Invigilator

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थियों को सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। दिये गये OMR उत्तर-पत्रक पर ही सभी प्रश्न हल करना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका, जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हो या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हो या किसी भी प्रकार की त्रुटि हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. This booklet contains 75 questions. Examinee have to attempt all questions. All questions attempt on the given OMR Answer Sheet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining Instructions on last page)

1. गंगा का पर्यायवाची है-

- (1) हंससुता
- (2) यमुनोत्री
- (3) विष्णुपदी
- (4) धेनुमती

2. आधार का विलोम है-

- (1) आधेय
- (2) पाधेय
- (3) असार
- (4) विधेय

3. 'शृंखला' संज्ञा भेद की दृष्टि से है

- (1) समूहवाचक
- (2) पदार्थवाचक
- (3) भाववाचक
- (4) व्यक्तिवाचक

4. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द सर्वनाम है-

- (1) आप
- (2) मोटा
- (3) यमुना
- (4) काशी

5. विशेषण के कितने भेद होते हैं?

- (1) 6
- (2) 8
- (3) 2
- (4) 4

6. 'मुझे थोड़ी चाय दो' इस वाक्य में कौन-सा विशेषण है?

- (1) समुदायवाचक
- (2) परिमाणवाचक
- (3) गुणवाचक
- (4) संख्यावाचक

7. कुछ, किसी, कोई आदि किस प्रकार के सर्वनाम हैं.

- (1) संशयवाचक
- (2) अनिश्चयवाचक
- (3) निश्चयवाचक
- (4) संबंधवाचक

8. निम्न में कौन प्रेरणार्थक क्रिया है?

- (1) उठना
- (2) पढ़ना
- (3) सुनाना
- (4) गिरना

9. निम्न कौन संज्ञा है-

- (1) सीधा
- (2) हिमालय
- (3) सच
- (4) झूठ

10. निम्न में कौन शब्द विशेषण है?

- (1) शक्ति
- (2) प्रभा
- (3) संन्यासी
- (4) पाक्षिक

11. कौन अव्यय का भेद नहीं है?

- (1) क्रिया विशेषण
- (2) संबंध बोधक
- (3) परिमाण बोधक
- (4) विस्मयादि बोधक

12. निम्न में कौन भाववाचक संज्ञा है:

- (1) गरीब
- (2) गरीबी
- (3) गरीबों
- (4) गरीबतम

13. निम्न में किसे अविकारी शब्द माना जाता है?

- (1) संज्ञा
- (2) सर्वनाम
- (3) अव्यय
- (4) क्रिया

14. सज्जन का संधि विच्छेद है.

- (1) सद् + जन
- (2) सज + जन
- (3) स + जन
- (4) सत् + जन

15. 'रामकृष्णौ' में कौन-सा समास है

- (1) द्वन्द्व
- (2) कर्मधारय
- (3) तत्पुरुष
- (4) अव्ययीभाव

16. 'शुद्ध भाषा' शब्द में समास है

- (1) द्वन्द्व
- (2) कर्मधारय
- (3) तत्पुरुष
- (4) अव्ययीभाव

17. मनोविज्ञान में कौन संधि है?

- (1) व्यंजन संधि
- (2) विसर्ग संधि
- (3) यण् संधि
- (4) दीर्घ संधि

18. 'आँखें चार होना' मुहावरे का अर्थ है-

- (1) प्रेम होना
- (2) दृष्टि गिनना
- (3) रतौंधी होना
- (4) मोतियाबिन्द होना

19. 'कान भरना' मुहावरे का अर्थ है-

- (1) धोखा देना
- (2) चाणक होना
- (3) चुगली करना
- (4) असर न होना

20. 'अंधे की लकड़ी' से तात्पर्य है-

- (1) बैसाखी का सहारा
- (2) अंधे की विशेष छड़ी
- (3) कुमार्ग पर चलना
- (4) एक ही सहारा

21. निम्न में लोकोक्ति चुनिए

- (1) भीगी शाम
- (2) आस्तीन का साँप
- (3) नाच न जाने आँगन टेढ़ा
- (4) तूती बोलना

22. 'आँख दिखाना' मुहावरे का अर्थ है-

- (1) इशारा करना
- (2) सलाह लेना
- (3) दवा पूछना
- (4) धमकी देना

23. 'आँख का अंधा गौंठ का पूरा' इस लोकोक्ति का

अर्थ है-

- (1) एकदम मूर्ख
- (2) जो अपना अहित करे
- (3) मूर्ख किन्तु धनी
- (4) बिना विचारे धन खर्च करने वाला

24. 'तिमिर' का विलोम है-

- (1) अंध
- (2) निशा
- (3) दिवा
- (4) आलोक

25. स्थावर का विलोम है-

- (1) जंगम
- (2) जड़
- (3) चेतन
- (4) सचल

24\2401\DI\2024

[ 6 ]

26. अनुपयुक्त का विलोम होगा

- (1) उन्मूलन
- (2) उपयुक्त न होना
- (3) उपयुक्त
- (4) अभ्यंतर

27. 'द्विज' का अर्थ है-

- (1) ब्राह्मण
- (2) दौत
- (3) पक्षी
- (4) इनमें से सभी

28. खग का अर्थ नहीं है-

- (1) आकाश
- (2) बाण
- (3) तारा
- (4) पक्षी

29. पृथ्वी का पर्यायवाची नहीं है-

- (1) सविता
- (2) धरा
- (3) वसुधा
- (4) भू

30. सर्च इंजन है-

- (1) फेसबुक
- (2) जी मेल
- (3) एक्स
- (4) गूगल

31. निम्न में सोशल मीडिया है-

- (1) फेसबुक
- (2) गूगल
- (3) बिंग
- (4) नेटफ्लिक्स

32. हिन्दी के लिए महत्वपूर्ण वेबसाइट है-

- (1) ई-पुस्तकालय
- (2) फिट इंडिया
- (3) ई-स्टार्ट
- (4) स्टैंड अप इंडिया

33. हिन्दी टाइपिंग का प्रकार है-

- (1) बुध
- (2) शुक
- (3) मंगल
- (4) पृथ्वी

34. हिन्दी टाइपिंग का फोंट है-

- (1) ऋषभदेव
- (2) कुत्तिदेव
- (3) शनिदेव
- (4) वरूणदेव

35. ऑपरेटिंग सिस्टम है-

- (1) विंडो
- (2) इन्डू
- (3) यू-ट्यूब
- (4) गूगल

36. 'ई-पाठशाला' एप विकसित किया गया है-

- (1) CIET और NCERT
- (2) गूगल द्वारा
- (3) शिक्षा आयोग द्वारा
- (4) विप्रो द्वारा

37. मूक्स (MOOCs) है-

- (1) वेब आधारित दूरस्थ शिक्षा कार्यक्रम
- (2) सोशल मीडिया साइट्स
- (3) सर्च इंजन
- (4) रैम का प्रकार

38. ई-शिक्षण में 'ई' का अर्थ है-

- (1) इलेक्ट्रिक
- (2) इंटरनेट
- (3) इलेक्ट्रिकल के लिए
- (4) इलेक्ट्रानिक्स के लिए

39. 'यूनिकोड' फोंट नहीं है-

- (1) अपराजिता
- (2) जनहित
- (3) एरियल यूनिकोड MS
- (4) कोकिला

40. निम्नलिखित में से पश्चिमी हिन्दी की बोली है-

- (1) अवधी
- (2) बघेली
- (3) छत्तीसगढ़ी
- (4) ब्रजभाषा

41. भारत की संपर्क भाषा है-

- (1) अंग्रेजी
- (2) हिन्दी
- (3) उर्दू
- (4) नेपाली

42. हिन्दी की लिपि कहलाती है-

- (1) रोमन
- (2) देवनागरी
- (3) ब्राह्मी
- (4) गुरुमुखी

43. पश्चिमी हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई है?

- (1) पैंशाची
- (2) शौरसेनी
- (3) मागधी
- (4) अर्धमागधी

44. वर्तमान हिन्दी किस लिपि में लिखी जाती है?

- (1) खरोष्ठी
- (2) देवनागरी
- (3) ब्राह्मी
- (4) मंदारिन

45. मानक हिन्दी का विकास किस बोली से हुआ है?

- (1) ब्रजभाषा
- (2) अवधी
- (3) खड़ी बोली
- (4) अंग्रेजी



46. हिन्दी भाषा के व्याकरण समस्त प्रदर्श रूप को

क्या कहते हैं?

- (1) मानक हिन्दी
- (2) पुरानी हिन्दी
- (3) कठिन हिन्दी
- (4) सरल हिन्दी

47. 'संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी

होगी' संविधान के किस अनुच्छेद में है?

- (1) 343
- (2) 351
- (3) 355
- (4) 349

48. कौन बोली 'बिहारी हिन्दी' वर्ग में नहीं आती है?

- (1) भोजपुरी
- (2) छत्तीसगढ़ी
- (3) मैथिली
- (4) मगही

49. राजभाषा से क्या अभिप्राय है.

- (1) बोलचाल की भाषा
- (2) संविधान की भाषा
- (3) राष्ट्रभाषा
- (4) सरकारी कार्यालयों की भाषा

50. अवधी बोली का विकास हुआ है-

- (1) पूर्वी हिन्दी से
- (2) राजस्थानी से
- (3) बिहारी से
- (4) पश्चिमी हिन्दी से

51. भोजपुरी का विकास हुआ है-

- (1) बिहारी हिन्दी से
- (2) पंजाबी हिन्दी से
- (3) राजस्थानी से
- (4) सिन्धी से

24/2401/D/2024

[ 10 ]

52. कौरवी का संबंध किस उपभाषा से है?

- (1) राजस्थानी
- (2) बिहारी
- (3) पूर्वी हिन्दी
- (4) पश्चिमी हिन्दी

53. तुलसीदास किस शैली के कवि माने जाते हैं?

- (1) भोजपुरी
- (2) राजस्थानी
- (3) अवधी
- (4) बुंदेलखंडी

54. सूरदास किस बोली के कवि माने जाते हैं?

- (1) मेवाती
- (2) ब्रजभाषा
- (3) जयपुरी
- (4) भोजपुरी

55. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' किस बोली के कवि थे?

- (1) भोजपुरी
- (2) खड़ी बोली
- (3) मेवाती
- (4) मेवाड़ी

56. मेरठ, सहारनपुर, बिजनौर किस बोली के क्षेत्र में आते हैं?

- (1) खड़ी बोली
- (2) ब्रजभाषा
- (3) कन्नौजी
- (4) अवधी

57. वाराणसी, गाजीपुर, बलिया किस बोली के क्षेत्र हैं?

- (1) खड़ी बोली
- (2) मैथिली
- (3) भोजपुरी
- (4) बघेली

58. इनमें कौन लिपि है?

- (1) देवनागरी
- (2) शौरसेनी
- (3) अंग्रेजी
- (4) अवधी

59. इनमें कौन लिपि नहीं है?

- (1) अरबी
- (2) अवधी
- (3) देवनागरी
- (4) गुरुमुखी

60. आगरा किस बोली का क्षेत्र है?

- (1) अवधी
- (2) खड़ी बोली
- (3) ब्रजभाषा
- (4) छत्तीसगढ़ी

24/2401/D/2024

61. आधुनिक भारतीय भाषाओं का विकास हुआ है-

- (1) संस्कृत
- (2) प्राकृत
- (3) पालि
- (4) अंग्रेजी

62. खड़ी बोली के जन्म का समय है-

- (1) 1800 ई. के आस-पास
- (2) 1000 ई.पू. के आस-पास
- (3) 500 ई. पू. के आस-पास
- (4) 1000 ई. के आस-पास

63. कौन-सी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है?

- (1) अंग्रेजी
- (2) हिन्दी
- (3) उर्दू, पंजाबी
- (4) इनमें से कोई नहीं

64. खड़ी बोली को अन्य किस नाम से जाना जाता है?

(1) ब्रजभाषा

(2) बघेली

(3) बुन्देली

(4) कौरवी

65. निम्न में कौन तालव्य ध्वनि है?

(1) च

(2) प

(3) ल

(4) क

66. कंठ्य ध्वनियाँ किस वर्ग में हैं?

(1) द ल व

(2) क ग ह

(3) च फ र

(4) ट ड ग

67. प्राचीन का विलोम है-

(1) नया

(2) प्रागैतिहासिक

(3) पुराना

(4) अर्वाचीन

68. जिन ध्वनियों के संयोग से शब्दों का निर्माण होता

है, उन्हें कहते हैं-

(1) ध्वनि

(2) प्रतिध्वनि

(3) वाणी

(4) स्वनिम

69. उच्चारण के आधार पर 'ज' व्यंजन है-

(1) तालव्य

(2) मूर्धन्य

(3) कंठस्थ

(4) ओष्ठ

70. आगमन शब्द में कौन सा उपसर्ग है?

- (1) अव
- (2) आग
- (3) अ
- (4) आ

71. किस शब्द में 'अ' उपसर्ग है?

- (1) अनेक
- (2) अमर
- (3) अतिशय
- (4) अधिभार

72. आगमन का विलोम है-

- (1) आगम
- (2) प्रस्थान
- (3) निगम
- (4) नमन

73. सृष्टि का विलोम है-

- (1) संधि
- (2) कुजाति
- (3) सुजाति
- (4) प्रलय

74. किस शब्द में 'इन्दा' प्रत्यय नहीं है?

- (1) गोविन्दा
- (2) परिन्दा
- (3) शर्मिन्दा
- (4) बाशिन्दा

75. 'अश्व' का पर्यायवाची है-

- (1) घोटक
- (2) अनन्त
- (3) सुरपति
- (4) आसमान